

## Golbang – modern och gränslös världsmusik

Golbang är ett världsmusikband med ett helt eget sound. Bandnamnet betyder *näktergalens sång* på persiska och de åtta medlemmarna har bland annat rötter i persiska, balochiska, kurdiska, afghanska och svenska. En väsentlig del i vad som skapar Golbangs magi är just de distinkta ljuden av olika kulturer som lyser igenom i alla deras låtar – och deras förmåga att improvisera.

Bandet grundades år 1994. Efter år 2000 förnyades bandmedlemmarna med professionella och studerade folkmusiker från Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. Redan då började man experimentera med att kombinera skandinaviska folkmelodier med afrikanska rytmer och influenser från Mellanöstern.



*"Progressiv världsmusik. Färgstarkt är bara förnamnet. Allra skönast hettar det till i de mest österländska numren, men även tolkningen av den svenska folkvisan Allt under himmelens som fäste är strålande vacker. Mäktigast är det storslagna stycke musik som har fått ge namn åt hela albumet: Morid. Ur det stämningsfulla sökandet och mötet mellan öst och väst (i det här fallet folktoner från Dalarna) växer allmänmänsklig kärlek med sällan upplevd känslstyrka. Oerhört vackert. Oerhört värmande."* Så beskriver Claes Olson Golbangs skiva "Morid" på musiksajten Simba.

Sofia Lilly Jönsson tipsar om musik i SvD och skriver så här:

*"Golbangs världspopmusik fann ett hem i den svenska folkmusikvärlden (...). Intressant nog, med tanke på veckans kolumn, har skivan ett uttalat syfte att sätta samman musik för tröst och glädje. Men tvärtom någon stillsam musik för de sörande är det omöjligt att sitta still när man lyssnar på "Gallawêja", och åh så vackert Rostam Mirlashari sjunger i "Sabzast"."*

Musikmagazinet Lira beskriver Golbangs livekonsert: *"Rostam Mirlashari har fortfarande en av de vackraste röster jag har hört, och den gör sig lika bra i sådana här stämningsfullt lågmälda visor som i de mer ösiga styckena."*

Idag är Golbang ett av Skandinaviens mest populära världsmusikband med fyra skivor i bagaget. De har uppträtt på de flesta stora musikscener i Skandinavien och även på många scener runt om i världen. Bandet har fått mycket positiv uppmärksamhet i media, DN skriver till exempel: *"På Golbangs [...] album 'Setareh' skiftar årstiderna lika skarvlöst och man vet inte vilken som är vackrast. Sångaren, Rostam Mirlashari måste ha en av Sveriges vackraste och förföriska röster."* Och Lotta Johansson, producent på Musikens hus i Rättvik konstaterar att: *"Rostam måste ha en av Sveriges bästa röster! Den är klar, sinnlig, berörande och berättar om erfarenheter som går bortanför orden."*

Golbang är på många sätt en reflektion av de åtta deltagarna i gruppen, och varje låt kan utföras på åtminstone åtta olika sätt. Mångfalden av rytmer som bandet använder sig av kan utvecklas till helt nya former, beroende på vem som lyssnar och tolkar.

*"Jag vet ingen annan grupp som har en sådan musikalisk bredd, så här låter världsmusik när musiker från olika kulturer har hittat varandra och verkligen samspelar. Musiken är både traditionellt persisk, västerländskt symfonisk, populär- och folkmusikalisk – den är infallsrik, nyanserad, nymodig och ändå igenkänningsbar."* Så fortsätter Lotta Johansson i sin presentation av Golbangs skiva "Morid".

För bokningar eller intervjuer, vänligen kontakta: [christina.glaeser@gmail.com](mailto:christina.glaeser@gmail.com)

Tel: +46 73-947 98 51